

Program Współpracy Transgranicznej Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa i Partnerstwa Litwa-Polska-Rosja 2007-2013 wspiera rozwój społeczno-gospodarczy po obu stronach granicy między Unią Europejską i Rosją - odpowiada na wspólne wyzwania i problemy oraz promuje współpracę między sąsiadującymi społeczeństwami. W ramach Programu wdrażanych jest **60 projektów współfinansowanych przez Unię Europejską** z polskich, litewskich i rosyjskich (Obwód Kaliningradzki) regionów przygranicznych.

W ramach Programu w Elblągu wystawiono jedyny w swoim rodzaju trójjęzyczny spektakl „Romeo i Julia”

W ramach jednego z wdrażanych przez Program projektów **zrealizowano unikalne przedsięwzięcie - spektakl „Romeo i Julia” wystawiono w litewsko-polsko-rosyjskiej obsadzie**. Sztukę wyreżyserował **Mirosław Siedler z Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu** przy współpracy 3 innych reżyserów z Litwy i Rosji. Trójstronne przedstawienia miały miejsce w listopadzie 2013 w Elblągu, styczniu 2014 w Kłajpedzie (Litwa) i kwietniu 2014 w Kaliningradzie (Rosja). **15 spektakli zobaczyło łącznie ponad 10 000 widzów**. Dzięki tej adaptacji w marcu 2015 roku teatr w Elblągu **otrzymał nagrodę** przyznawaną przez Samorząd Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego **„Laur Najlepszym z Najlepszych”**.

Projekt **„Dialog multikulturowy - multikulturowe teatry - wzmocnienie integracji społecznej i kulturowej obszarów granicznych”** realizowany był przez **Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu** we współpracy z partnerami z Litwy (**Państwowy Teatr Muzyczny w Kłajpedzie**) i Rosji (**Teatr Dramatyczny w Kaliningradzie**). Wspólnie podjęły się one ambitnego zadania jakim jest wystawienie międzynarodowego spektaklu teatralnego, w którym **na scenie jednocześnie znajdowali się aktorzy z trzech krajów**. Tekst dramatu nie był tłumaczony – **zamyśłem było, aby aktorzy mówili w językach ojczystych, co jak się okazuje nie było przeszkodą w odbiorze sztuki**. Przedstawienie udowodniło, że język mówiony nie jest jedynym językiem teatru - ekspresja gry aktorów i efekty komiczne przygotowane przez zespoły wspaniale uzupełniały przekaz sceniczny. Unikalna na scenie **trójjęzyczność treści doskonale wpisała się w akcję odświeżając dramatyczność „Romea i Julii” i nadając jej nowy charakter**.

Wystawienie sztuki poprzedził **cykl prób wewnętrznych i wspólnych w każdym kraju**, w których wzięli udział aktorzy z Polski, Litwy, i Rosji (ponad 60 aktorów i około 30 pracowników obsługi technicznej). **Przedstawienie zakładało nie tylko międzynarodową obsadę, ale również ekipę realizatorów**. Nad jego powstaniem pracowali m. in.: Bolesław Rawski, (kompozytor) i Tomasz Tworowski (choreograf) z Polski, Eugene Boldyrev (scenograf) i Tatiana Starikova (kostiumograf) z Rosji oraz mistrz szermierki z Litwy (Linas Zube), a nad całością czuwał Mirosław Siedler z Polski.

Dzięki dofinansowaniu Unii Europejskiej udało się osiągnąć niepowtarzalny międzykulturowy efekt - projekt zbliżył i zaangażował we współpracę nie tylko uczestników spektaklu, ale przede wszystkim lokalnych **widzów, którzy niezwykle ciepło przyjęli sztukę**. Mogli oni na żywo zobaczyć **rezultaty współpracy między sąsiadami i budowania partnerskich więzi ponad granicami**. **Projekt zakontraktowano na ponad 2,5 mln złotych** (przeszło 620 tys. EUR), z czego dofinansowanie unii Europejskiej wyniosło 90% tej kwoty.

